

Entre las actividades más relevantes se destacan los *Seminarios para la Recolección del Folklore de Puerto Rico*. Esta importante labor se ha llevado a cabo durante los últimos cuatro años consecutivos. En el 2004 esta iniciativa se enriquece con la designación (por la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades) del Prof. Néstor Murray-Irizarry como Humanista Residente en Ponce. Aspira a organizar un *Banco Nacional de la Memoria* con los materiales recogidos por los participantes. La mayoría de los seminaristas son maestros que provienen del sistema público de enseñanza. Los seminarios están auspiciados por la Honorable Asamblea Legislativa de Puerto Rico y la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades (*National Endowment for the Humanities*).

La publicación del libro *El pirata Cofresí mitificado por la tradición oral puertorriqueña* de Roberto Fernández Valledor responde al compromiso de nuestra institución de difundir y enriquecer la cultura nacional puertorriqueña. Este cuarto libro del Banco Nacional de la Memoria recopila, rescata y analiza, de labios de narradores de nuestro pueblo, la vida y hazañas del pirata caborrojeño. Según el autor, "El mito de Cofresí se gestó en el siglo XIX, momentos en los cuales se definía la identidad nacional puertorriqueña. Esta leyenda, que aún pervive entre nuestra gente, nos permite profundizar en los anhelos, aspiraciones, pensamientos y valoraciones de nuestro pueblo, ya que en él ha quedado plasmada una particular visión del mundo".

Esperamos que este esfuerzo dirigido a los maestros y estudiantes del país cree conciencia sobre la importancia de investigar y estudiar con profundidad el saber y el hacer de nuestro pueblo.

Néstor Murray-Irizarry
Editor/Fundador de Casa Paoli

PREFACIO

Para el desenlace de esta obra, queremos contar con su opinión. Escoja una de las siguientes afirmaciones:

1. *Roberto Cofresí, precursor de Toño Bicicleta, es un delincuente que merece ser ejecutado.*
2. *Roberto Cofresí es un héroe y un patriota: ¡Salvemos al Cofresí que hay en cada puertorriqueño!*
3. *Cofresí no existió, es sólo una figura de leyenda que inventó Severo Colberg para glorificar su ascendencia.*
4. *Cofresí es el habitante por excelencia del segundo piso de José Luis González.*
5. *Ninguna de las anteriores. Terminen la obra como les dé la gana.*

José Luis Ramos Escobar

El estudio cuidadoso de aquellos mitos estrechamente relacionados con el desarrollo de la mentalidad popular ayuda a indagar mejor la idiosincrasia del pueblo que los vive. El mito de Cofresí se gestó en el siglo XIX, momentos en los cuales se definía la identidad nacional puertorriqueña. Esta leyenda, que aún pervive entre nuestra gente, nos permite profundizar en los anhelos, aspiraciones, pensamientos y valoraciones de nuestro pueblo, ya que en él ha quedado plasmada una particular visión del mundo.